Un amor todopoderoso

by Phyro Flame Teckniak

Category: Saint Seiya

Genre: Romance Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-08 02:54:38 Updated: 2016-04-23 02:47:30 Packaged: 2016-04-27 21:03:14

Rating: T Chapters: 6 Words: 13,131

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: un mundo nuevo, lleno de nuevas posibilidades, un amor

naciente, una admiración completa, y una resolución

inquebrantable

## 1. Un amor todopoderoso

Un amor todopoderoso.

Un  $im\tilde{A}_1$ n, con polos negativos y positivos, aquellos que tienen la misma carga se repelen, mientras que si se juntan los polos opuestos, se unen con una gran fuerza que nadie es capaz de separar. Asi es como se puede dar introducci $\tilde{A}^3$ n al amor de una diosa y de un humano capaz de superar los  $l\tilde{A}$ -mites conocidos.

El dÃ-a transcurrÃ-a tan plÃ; cidamente, todo parecÃ-a que sucederÃ-a de forma monótona y aburrida, sin sorpresa alguna, los caballeros dorados mandados de un lugar al otro para evitar que los demÃ; s humanos se maten entre sÃ-. Ver a los chicos que serÃ; n sucesores de nuestras armaduras, todo parecÃ-a pasar normalmente. Shion, encargado del templo sagrado de Athena, miraba con atención, como el mÃ; s fuerte de los caballeros entrenaba a su hermano, con tal de volverlo fuerte.

Saga: la fuerza que tenemos, no proviene de nuestra fuerza bruta, sino del cosmo que eres capaz de expulsar al momento de una batalla, todo, en nombre de Athena, nunca olvides eso hermano.

Mientras Saga  $\text{dec}\tilde{A}$ -a este discurso, Kanon se encontraba de espaldas al suelo, todo golpeado por el entrenamiento que su hermano le impon $\tilde{A}$ -a.

Kanon: porque debo entrenar como  $t\tilde{A}^{\circ}$  Saga, dime, no soy el caballero de g $\tilde{A}$ ©minis,  $t\tilde{A}^{\circ}$  lo eres, podr $\tilde{A}$ -a servir a Athena de otro modo, pero no me dejas hacerlo.

Es porque yo lo he decidido asi Kanon, no deberÃ-as cuestionar a tu

hermano con algo que no sabe.  $Dec\tilde{A}$ -a Shion mientras bajaba al estadio donde Saga y Kanon entrenaban.

Kanon: patriarca, usted lo decidiÃ3 de ese modo

Shion: asi fue, puesto que eh visto el potencial que ambos poseen, pronto tendré que marcharme al descanso eterno, y alguien deberÃ; tomar mi lugar, lo que significara que.

Kanon: lo que significa ¿que mi hermano se volverÃ; el patriarca, y yo el caballero de géminis?

Shion: eres tan perspicaz como tu hermano Kanon.

Kanon: SAGA, HAS ESCUCHADO ESO, SERAS EL MAS PODEROSO DEFENSOR DE ATHENA.

Saga: Shion, pens $\tilde{A}^{\odot}$  que le dar $\tilde{A}$ -as ese puesto a Aioros, siempre lo tuviste de protegido tuyo.

Un ambiente pesado se sinti $\tilde{A}^3$  en ese momento, Kanon miro fijo a Saga quien con los ojos en el suelo esperaba la respuesta del patriarca, quien quit $\tilde{A}_1$ ndose su casco le respondi $\tilde{A}^3$ .

Shion: Aioros y tu fueron los principales candidatos, pero vi como te volv $\tilde{A}$ -as un caballero poderoso y gentil, aun cuando los caballeros de g $\tilde{A}$ Ominis no pueden mostrar a su gemelo, t $\tilde{A}$ ° hiciste que todos lo conocieran, ahora ambos han crecido lo suficiente, y es por eso que te eh elegido como mi sucesor, cuando llegue el momento, deben estar preparados.

Kanon: ASI SERA, LOS GEMINIANOS NO LO DECEPSIONAREMOS.

Shion: no solo era eso lo que pretendÃ-a comunicarles.

Saga: entonces, tienes mÃ;s noticias.

Shion: hoy es ese dÃ-a.

Saga: ella llegara hoy

Kanon: nuestra diosa vendrÃ; hoy.

Shion asinti $\tilde{A}^3$  coloc $\tilde{A}_1$ ndose su casco de nuevo y caminando en direcci $\tilde{A}^3$ n a los aposentos de Athena.

Shion: no llequen tarde.

Después de que Shion se marchara, Kanon coloco un brazo sobre los hombros de su hermano y lo golpeo en su brazo derecho sonriéndole, Saga no daba crédito a lo oÃ-do.

Saga: ya has odio, ve a cambiarte, hoy nuestra diosa llegara

Transcurrieron las horas con gran lentitud, todos en el santuario, esperaban la llegada de su señora, la emoción, llenaba el ambiente, tal fue el impacto que para Dhoko asistiera, Shion ideo un plan, que llevarÃ-a a cabo para tener a todos los caballeros presentes, antes de la llegada de Athena, Shion se marcho junto con Kanon y Saga al

lugar donde Dhoko se encontraba, al llegar, el anciano guerrero los miro con sorpresa.

Shion: a pasado demasiado tiempo, viejo amigo, hoy pondremos fin a esta tortura tuya.

Shion saco de su  $t\tilde{A}^{\circ}$ nica unos pergaminos sagrados hechos por Athena misma, los lanzo al aire creando una jaula la cual evitar $\tilde{A}$ -a que los 108 espectros escaparan.

Shion: tras mucho tiempo pens $\tilde{A}_i$ ndolo, eh encontrado la manera de eliminar a estos espectros de forma permanente, Dhoko, pronto solo Hades y sus lacayos no podr $\tilde{A}_i$ n defenderse.

Saga y Kanon se encontraban mirando de frente la prisi $\tilde{A}^3$ n de los espectros.

Saga: esta es tu primera misión hermano, llénate de coraje y valentÃ-a.

Kanon: en nombre de Athena, libraremos al mundo de un mal.

Dhoko miro con asombro el cosmo que Saga poseã-a, Kanon no se quedaba atrã;s, aun asi Dhoko sabã-a que ellos dos podã-an destruir ese mal. Un estruendo se escucho y los 108 espectros salieron golpeã;ndose violentamente contra los muros creados por los pergaminos, Saga y Kanon se adentraron en la jaula y miraron a los espectros de frente, en un abrir y cerrar de ojos, un destello ilumino el lugar y varios espectros se convirtieron en arena, desapareciendo en forma de humo al contacto con el suelo. Saga habã-a causado una explosiã³n de galaxias junto a su hermano, quienes en un abrir y cerrar de ojos acabaron con mã;s de la mitad de los espectros, aquellos restantes intentaron huir, pero fue en vano, Kanon los ataco a una velocidad tal que no les dio tiempo a reacciã³n alguna, Saga veã-a con orgullo a su hermano, quien se habã-a vuelto sumamente poderoso, y bondadoso como él, en poco tiempo, solo quedo un espectro, acorralado, Saga lo miraba fijo, mientras Kanon hacia tronar sus dedos y lo miraba con una sonrisa de triunfo.

Espectro: como osan hacernos esto.

Kanon: silencio, rata inmunda, con ustedes fuera del camino, el mundo serÃ; un lugar apacible y prospero.

Saga: el mal debe ser erradicado, pronto tu señor, también serÃ; vencido.

Saga y Kanon adoptaron la postura de la explosi $\tilde{A}^3$ n de galaxias, el espectro solo logro dar un alarido antes de ser reducido a humo que desapareci $\tilde{A}^3$  por completo. Los muros desaparecieron y Dhoko descendi $\tilde{A}^3$  de su risco, se encamino ante los j $\tilde{A}^3$ venes y los miro sonrientemente.

Dhoko: me alegra el saber, que el santuario tienes protectores tan poderosos como ustedes.

Entonces la piel del viejo guerrero de Libra comenzó a resquebrajarse, un cosmos inmenso se sintió, Shion no salÃ-a de su asombro al ver que su amigo, habÃ-a vuelto a ser joven.

Dhoko. No te sorprendas Shion, Athena conjuro sobre  $m\tilde{A}$ - el arte del Misophetamenos, mi cuerpo solo noto el paso de 243  $d\tilde{A}$ -as.

Kanon: el arte que imita a la muerte.

Saga: solo puede ser practicado por los dioses.

Dhoko: veo que tambiÃon son inteligentes, ademÃ;s de poderosos.

La armadura de libra apareci $\tilde{A}^3$  frente a ellos y en un abrir y cerrar de ojos, Dhoko la portaba.

Dhoko: en marcha, debemos ver la llegada de esa persona.

Los guerreros emprendieron el camino de vuelta al santuario, al llegar, los demÃ;s caballeros no salÃ-an de su asombro al ver a Dhoko frente a ellos, la celebración empezó de inmediato, después de que Shion comunicara a los demÃ;s caballeros que los espectros habÃ-an sido destruidos y no regresarÃ-an nunca. Los caballeros, junto con los aldeanos cercanos al lugar empezaron a festejar.

Aioros levanto una copa al aire.

Aioros: Por Saga y Kanon, los trayentes de luz y esperanza al mundo.

Aioria: Felicidades por una misión delicada realizada perfectamente.

Mientras el festejo transcurrÃ-a Saga miraba con atención a la estatua de Athena que al poco rato empezó a brillar.

Saga: ya es hora, vamos.

El patriarca junto a todos los caballeros fueron a los aposentos de Athena donde una cuna apareci $\tilde{A}^3$  delante de ellos, todos se acercaron a ver, fue cuando con gran alegr $\tilde{A}$ -a miraban a su diosa.

Shion: nuestra diosa, ha vuelto a nosotros.

Todos entraron en felicidad, dando a la noticia a todos los reunidos en el lugar, los fuegos artificiales volaron, explotando en el cielo, los canticos y los dem $\tilde{A}$ ; s festejos se escuchaban. Mientras todo esto ocurr $\tilde{A}$ -a, Kanon miraba con emoci $\tilde{A}$ 3n a su hermano.

Kanon: Saga, es a quien a futuro ambos protegeremos, es
maravilloso.

Si lo es.- Respondi $\tilde{A}^3$  Saga mientras miraba tiernamente a la reci $\tilde{A}$ ©n nacida Athena, una sonrisa emotiva, sin raz $\tilde{A}^3$ n alguna se dibujo en el rostro de Saga.

Saga: Bienvenida a casa.

Para los caballeros, era el inicio de una jornada de protecci $\tilde{A}^3$ n, pero para Saga, solo era el inicio, de algo m $\tilde{A}_1$ s grande, que incluso el no lograr $\tilde{A}$ -a comprender.

2. El surgimiento de un amor endiosado

El surgimiento de un amor endiosado

Tras el renacimiento de la diosa Athena, todos en el santuario llevaban una vida de gozo y alegrã-a, sin embargo, un pensamiento no dejaba de rondar en la cabeza de Saga, llevã; ndolo a aquella noche en que sin razã³n aparente sonriã³ de forma nostã; lgica ante Athena.

Saga: ¿Por qué sonreÃ- delante de ella? ¿Qué es este sentimiento de nostalgia que llevo dentro de mÃ-?

Mientras meditaba todo esto en la casa de géminis, Kanon quien se encontraba en los cinco picos con Dhoko, entrenaba para volverse más poderoso, sin saber que esa ambición de a poco, empezarÃ-a a segarlo de a poco, algo que Shion se habÃ-a percatado y habÃ-a encomendado a Dhoko que se encargara de Kanon.

Kanon: volviéndome mÃ;s fuerte, nadie serÃ; capaz de lastimar a los demÃ;s, incluso podrÃ-a defender mejor a Athena, puede que logre superar a Saga.

Al instante de haber dicho eso, cerró su puño y sonrió de una forma malévola.

Kanon: superar a mi propio hermano.

Dhoko quien miraba todo lo que Kanon hacia, se sent $\tilde{A}$ -a demasiado afligido, puesto que  $\tilde{A}$ ©l hab $\tilde{A}$ -a visto a ambos j $\tilde{A}$ 3 venes, de pie, dando fin a los 108 espectros, algo que en la antig $\tilde{A}$ 4 edad ni Dhoko ni Shion lograron. 7

Dhoko: que es lo que te ha sucedido Kanon.

Mientras que en el santuario, Shion se manten $\tilde{A}$ -a al margen sobre sus sucesores, miraba con atenci $\tilde{A}$ 3n a Aioros quien entrenaba junto con su hermano, y ve $\tilde{A}$ -a a Saga, quien d $\tilde{A}$ 0 pie en la casa de g $\tilde{A}$ 0minis, no hac $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ 1s que reflexionar.

Shion: Saga tiene el corazón más puro que eh conocido, pero a la vez, si pureza lo vuelve débil, el querer proteger a su hermano, lo hace demasiado sensible, y puede que por eso pierda la batalla.

En ese momento Mu y Shaka se presentaban frente al patriarca regresando de un reconocimiento en todo el continente europeo.

Mu: maestro, no pude evitar escuchar lo que decÃ-a con respecto a Saga

Shaka: acaso le ha sucedido algo.

Shion: no, tan solo  $\text{dec}\tilde{A}$ -a en voz alta lo que hace  $\text{d}\tilde{A}$ @bil a Saga.

Mu: imposible.

Shaka: Saga, el caballero dorado mÃ;s poderoso al servicio de Athena, cuyo poder es comparable con el mismo Zeus, es débil.

Shion asintió y empezó a caminar por la cÃ; mara del patriarca,

seguido por Mu y Shaka.

Shion: Saga es noble y caritativo, tanto que muchos de los pueblos cercanos le han denominado como la encarnación divina.

Mientras decÃ-a esto se detuvo frente a la biblioteca, Mu y Shaka miraron extrañados a Shion quien miraba algo sonriente a los caballeros.

Shion: pero tan solo son suposiciones  $m\tilde{A}$ -as, tanto Saga y todos ustedes, no perder $\tilde{A}$ -an ante algo trivial, y mas, cuando deben protegerla, a ella.

Shion empujo la puerta, y al abrirse, ambos caballeros miraron a una pequeña joven, sentada frente a un estante de libros sosteniendo uno en especÃ-fico que trataba de la mitologÃ-a griega.

Mu: ella es

Shaka: en efecto, no cabe duda, es aquella bebe que vimos en la c $\tilde{A}$ ; mara de Athena.

Shion: asi es caballeros, ella es, Athena.

La joven Athena cerr $\tilde{A}^3$  el libro y sonri $\tilde{A}^3$  a los caballeros presentes, dejando el libro en el lugar se levanto y se acerco a los caballeros, ambos se arrodillaron frente a ella. La joven tan solo les sonri $\tilde{A}^3$  amablemente.

Athena: ustedes son mis caballeros dorados verdad, Mu, Shaka, es un gusto conocerlos finalmente.

Shion: Mu, por favor, encÃ;rgate de enseñarle todo el santuario a Athena, y que conozca al resto de sus caballeros.

Athena: disculpe patriarca, puede dejar de llamarme Athena, pareciera que tuviera superioridad por sobre los demÃ;s.

Shion: ¿cómo deseas que te llamemos?

Athena: quisiera que me llamaran, Saori, ya que, también soy una humana como ustedes.

Shion sonri $\tilde{A}^3$  ante aquella petici $\tilde{A}^3$ n de su joven diosa, a la cual con gusto acepto.

Saori: Mu, por favor, llévame a conocer a mis caballeros, quiero verlos.

Mu: como usted lo desee, joven Saori.

Mu sali $\tilde{A}^3$  acompa $\tilde{A}^\pm$ ando a Saori fuera de la c $\tilde{A}_1^\pm$ mara mientras que Shion permaneci $\tilde{A}^3$  en la c $\tilde{A}_1^\pm$ mara junto con Shaka.

Shion: Shaka, sabes porque te llame verdad.

Shaka: lo sÃO, trata sobre Kanon verdad.

Shion: en efecto, su actitud ha cambiado, y cada vez  $m\tilde{A}_1$ s, una oscuridad crece dentro del, Saga parece notarlo, si algo

pasara.

Shaka: no se preocupe por ello, estaré junto a Saga, para evitar cualquier mal que Kanon pretenda influenciarle.

Shion: cuento contigo.

Mientras tanto, Mu habÃ-a presentado a los demÃ;s caballeros a Saori, tan solo faltaba uno, el caballero de géminis, quien se habÃ-a adentrado en su casa, para meditar todo lo sucedido.

Saori: el caballero de gÃ@minis, reside aquÃ- verdad.

Mu: en efecto joven Saori.

Saori: muchas gracias Mu, a partir de ahora, yo iré sola a conocer al caballero de la tercera casa zodiacal.

Mu acepto las órdenes de su diosa, despidiéndose respetuosamente se encamino a la casa de Aries. Al entrar en la casa de géminis, un aire helado erizo la piel de la joven, con algo de temor continuo avanzando hasta que logro divisar al joven que se encontraba de pie mirando al exterior de la casa. Saori se escondió detrás de una columna, manteniendo la mirada sobre aquel joven.

Saga: no deberÃ-as espiar a la gente sin permiso, aun siendo una diosa, debes respetar los momentos de meditación de las demÃ;s personas.

Saori: lo lamento mucho, no fue mi intención incomodarte, tan solo querÃ-a conocer a mi caballero dorado de géminis, a quien los demás consideran el más poderoso de entre todos.

Saga volteo a ver, en ese momento Saori sali $\tilde{A}^3$  de su escondite, un tenue rayo de sol ilumino la casa de g $\tilde{A}$ ©minis, haciendo que la piel de Saori resplandeciera como una perla, y su cabello tuviera un brillo especial, Saga, quedo est $\tilde{A}$ ; tico al ver tal espect $\tilde{A}$ ; culo, de inmediato se arrodillo frente a Saori.

Saga: lamento si fui descortés y algo tosco con usted diosa Athena.

Saori: no hay de que disculparse, y por favor, no me llames asi,  $ll\tilde{A}_{1}$ mame, Saori.

Saga no atino a decir palabra alguna sobre lo mencionado por Saori.

Saori: ah sucedido algo malo.

Saga: no, tan solo me tomo por sorpresa el que quiera que le llamen asi.

Saori: eres muy galante en tu forma de hablar.

Saori se arrodillo frente s Saga y lo miro a los ojos con una sonrisa infantil, la cual dejo de una sola pieza a Saga.

Saori: disculpa, ¿cuÃ; l es tu nombre?

Saga: Saga, me llamo Saga.

Saori: es un hermoso nombre, Saga.

Saga se incorporo primero y le ofreci $\tilde{A}^3$  la mano a Saori para que se levantara, delicadamente Saori tomo su mano y se levanto, hubo un momento de silencio entre ambos, cuando una ligera corriente el $\tilde{A}$ ©ctrica recorri $\tilde{A}^3$  sus manos, ambos separaron sus manos al mismo tiempo que se ve $\tilde{A}$ -an, no entend $\tilde{A}$ -an lo sucedido.

Saga: se hace tarde, la acompa $\tilde{A}\pm$ are de regreso a sus aposentos.

Saori: estÃ; bien.

Mientras Saga caminaba junto a Saori en dirección a sus aposentos, lo sucedido reemplazo sus pensamientos dejándolo pensativo, y más sobre aquella pequeña corriente que recorrió su mano y la de Saori.

Saori: te sucede algo Saga, acaso es por lo que sucedi $\tilde{A}^3$  hace un momento.

Saga: eh, no, no es nada, solo pensamientos que ya han de pasar.

Saori sonri $\tilde{A}^3$  ante Saga quien no sab $\tilde{A}$ -a c $\tilde{A}^3$ mo reaccionar, al llegar a la c $\tilde{A}_1$ mara de Athena, Saori se despidi $\tilde{A}^3$  de Saga, al cerrarse la puerta de sus aposentos, Saori suspiro cerrando sus ojos y colocando ambas manos sobre su pecho.

Saori: que lindo.

Mientras tanto Saga se encontraba atravesando la c $\tilde{A}$ ; mara del patriarca cuando Shion apareci $\tilde{A}$ 3 delante de  $\tilde{A}$ ©l.

Saga: Patriarca.

Shion: parece, que la historia vuelve a repetirse.

Saga: repetirse, a que se refiere patriarca.

Shion: ven conmigo, te lo explicare.

Saga siguiÃ<sup>3</sup> a Shion quien lo llevo a un pequeño coliseo en ruinas, Saga miro todo a su alrededor y reconocido ciertos lugares destrozados.

Saga: fue destruido por la explosiÃ3n de galaxias.

Shion: en efecto Saga, tiempo atr $\tilde{A}_1$ s, el antiguo patriarca, Sage, construyo este coliseo, para que los santos dorados ganaran sus armaduras. Pero fue poca su duraci $\tilde{A}^3$ n, puesto que hubo una gran batalla, en la cual tu predecesor, podr $\tilde{A}$ -a decirse que alcanzo un poder divino.

Saga: se refiere a Deuteros o a Aspros

Shion: ambos.

Saga miro con intriga quien no lograba comprender lo que  $suced\tilde{A}-a$ .

Shion: nuestra diosa, en ese tiempo, llego a ser muy cercana a ambos caballeros, fue tal su cercan $\tilde{A}$ -a, que muchos dec $\tilde{A}$ -an que pronto una uni $\tilde{A}$ 3n entre un caballero y la diosa se dar $\tilde{A}$ -a, pero no sucedi $\tilde{A}$ 3, Aspros no logro ser patriarca y se mato a s $\tilde{A}$ - mismo, convirti $\tilde{A}$ 0ndose en un espectro de Hades, volvi $\tilde{A}$ 0ndose general de uno de sus ej $\tilde{A}$ 0rcitos. Deuteros por el contrario, libro una pelea contra su hermano, era conocido como el demonio del volc $\tilde{A}$ 1n Kanon.

Saga: Kanon….

Shion: nuestra diosa se entristeci $\tilde{A}^3$  cuando supo que ambos hab $\tilde{A}$ -an muerto en batalla, desde entonces, Athena guarda un profundo lazo con g $\tilde{A}$ Ominis, incluso mucho mas antes de mi generaci $\tilde{A}^3$ n de caballeros.

Saga: ya veo.

Desde un balc $\tilde{A}^3$ n, Saori miraba a Saga, quien se percato que era observado, alzo su mirada y Saori lo saludo efusivamente moviendo su mano de lado a lado, Saga desvi $\tilde{A}^3$  la mirada a lo cual Shion solo rio un poco.

Saga: porque se rÃ-e.

Shion: una diosa, y un mortal con un poder comparable al de un dios.

Saga tan solo se encamino de vuelta a la casa de g $\tilde{A}$ ominis, mientras tanto Saori toco algo en uno de sus pliegues de su vestido, encontr $\tilde{A}^3$  un peque $\tilde{A}$ to libro, con curiosidad comenz $\tilde{A}^3$  a leerlo, una frase le llamo la atenci $\tilde{A}^3$ n, y la ley $\tilde{A}^3$  en voz alta para s $\tilde{A}$ - misma.

Saori: un  $im\tilde{A}_i$ n, tiene un lado positivo y negativo, si cargas del mismo tipo se acercan, se repelen, pero si son contrarias, se atraen mutuamente.

Mientras caminaba de vuelta a la casa de géminis, Saga recitaba en voz baja lo mismo que Saori.

Saga: en un instante, cuerpos con la misma carga, al encontrarse, causa una fricci $\tilde{A}^3$ n, como una peque $\tilde{A}^{\pm}$ a electricidad entre ellos.

Saori al terminar de leer aquella frase, recordó lo sucedido con Saga al conocerlo, su corazón se agito un poco, para después sonreÃ-r levemente.

Al llegar a su lugar, Saga volvi $\tilde{A}^3$  a pensar en las palabras que Shion le dijo en ese peque $\tilde{A}\pm o$  estadio antes de que Saga partiera. -Athena y G $\tilde{A}\odot minis$ , ambos ligados entre s $\tilde{A}$ -, por la eternidad.

Saga: tan solo, es pura casualidad.

3. Destinos Reflejados: Un conflicto emerge

Destinos Reflejados: Un Conflicto Emergente

La noche transcurrÃ-a lentamente, cual susurro del viento en los oÃ-dos del fuego, pronto una pesadilla comenzarÃ-a para el santuario, una la cual marcaria por completo a un caballero en general. Shion se hallaba de pie en la cÃ; mara del patriarca, a la expectativa del retorno de su viejo amigo Dhoko, quien a pedido de Shion, llevo a Kanon a entrenar, en viaje de retorno, Kanon se mantenÃ-a detrÃ; s de Dhoko, en silencio, sonriente, algo en él habÃ-a cambiado, Dhoko se preocupaba demasiado por aquel joven, quien poco a poco, era consumido por la oscuridad en su corazón.

Al llegar al santuario, Dhoko sonri $\tilde{A}^3$  al ver que hab $\tilde{A}$ -a regresado a casa. Pasando a la casa de Aries solt $\tilde{A}^3$  un leve suspiro.

Dhoko: al fin en casa, no lo crees asi

Antes de que terminara su frase, Kanon ataco a Dhoko, golpeÃ;ndolo en la nuca, ante el impacto a quemarropa, Dhoko cayo de cara al suelo, inconsciente.

Kanon: si, Dhoko, y finalmente, para reclamar lo que es m $\tilde{A}$ -o por derecho, Saga, te matare, por haberte ganado el favor del patriarca, y recibir el cari $\tilde{A}$ to de Athena, una vez que obtenga la armadura de g $\tilde{A}$ Ominis, el mundo, y todo caballero existente, caer $\tilde{A}$ ; a mis pies.

Kanon se alejo de la casa de Aries, desapareciendo en la oscuridad de la noche, al amanecer Mu, corrió hacia la cÃ; mara del patriarca, cargando consigo el cuerpo de Dhoko.

Shion: DHOKO, ¿Qué le ha sucedido?

Mu: este amanecer, lo encontr $\tilde{A}$ © de ese modo frente a la casa de Aries, no hay rastro de combate, fue un golpe limpio.

Dhoko empezaba a volver en  $s\tilde{A}$ -, mirando todo entre sombras, logro reconocer a su viejo amigo. Dhoko sujeto firmemente del hombro a Shion.

Shion: Dhoko, quien te hizo esto.

Dhoko: K-Kanon, ten cuidado, de Kanon, busca, venganza.

Dicho esto Dhoko perdi $\tilde{A}^3$  de nuevo la conciencia, colocando en una situaci $\tilde{A}^3$ n de peligro al santuario, puesto que Kanon ten $\tilde{A}$ -a casi la misma fuerza que su hermano.

Shion: Mu, alerta a todos los caballeros, que lo atrapen, mas no luchen con  $\tilde{A}$ ©l, solo otro caballero dorado le puede hacer frente.

Mu: que hacemos con Saga.

Shion  $movi\tilde{A}^3$  la cabeza de lado a lado.

Shion: no te preocupes por  $\tilde{A}$ ©l, ahora mismo cuida de Saori, quien le pidi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> que le acompa $\tilde{A}$ ±ara a las orillas del mar.

Mu, no perdi $\tilde{A}^3$  ni un momento, saliendo de la c $\tilde{A}_1$ mara del patriarca, tomo rumbo a las dem $\tilde{A}_1$ s casa zodiacales. Pero todo esto no paso por

alto, puesto que Kanon miraba todo oculto desde una columna.

Kanon: esto no va bien, deber $\tilde{A}$ © acelerar las cosas. Dijeron que ellos estaban por el mar. Ser $\tilde{A}$ ;n dos p $\tilde{A}$ ;jaros, de un tiro.

Mientras los caballeros se reun $\tilde{A}$ -an, Kanon emprendi $\tilde{A}^3$  su camino a donde Saga se encontraba con Saori.

Shura: DHOKO FUE ATACADO POR KANON

AldebarÃ;n: porque, que lo impulso a eso

Shaka: el viejo maestro fue vencido de un golpe, esto va  $m\tilde{A}_i$ s all $\tilde{A}_i$ de nuestra fuerza.

Aioros: Mu, donde esta Athena, y Saga, donde.

Mu: a Saga se le encomend $\tilde{A}^3$  el proteger por hoy d $\tilde{A}$ -a a Athena, no abra problema alguno, se encuentran lejos, y eso nos dar $\tilde{A}$ ; ventaja de terminar el problema antes de que el d $\tilde{A}$ -a termine.

Todos los caballeros empezaron la  $b\tilde{A}^{\circ}$ squeda sin pensar que Kanon ya no se encontraba en ese sitio.

Mientras tanto Saori paseaba alegremente junto a Saga, quien la vigilaba como un  $\tilde{A}_i$ guila. Mientras Saori recorr $\tilde{A}$ -a la orilla del mar, dejando que sus pies se empaparan por el agua de mar, Saga pensaba en lo que Shion le dijo.

Saga: si eso es cierto, uno de nosotros, se volverÃ-a completamente, maligno.

Saori se acerco a Saga sosteniendo una caracola en sus manos, sonriente y de forma espontanea, coloco la caracola en el odio derecho de Saga.

Saori: puedes escucharlo, el mar profundo.

En ese instante un pequeÃto cangrejo saliÃ3 de la caracola, con su tenaza atrapo la oreja de Saga, quien la instante de un manotazo lo lanzo al suelo, mientras se sobaba la oreja, Saori se disculpaba.

Saga: no, fue nada, cÃ; lmate, todo estÃ; bien.

Saori: lo siento, debÃ- revisar la caracola primero.

Saga: cambiando el tema del, cangrejo, porque me trajiste contigo.

Saori lo miro tiernamente y camino hacia la orilla de nuevo. Saga la sigui $\tilde{A}^3$  hasta quedar a su lado derecho, mirando como el sol empezaba a ocultarse en las aguas.

Saori: desde mi nacimiento, y el crecer en el santuario, quer $\tilde{A}$ -a conocer el mundo que me rodea, quiera compartir este momento contigo.

Saga: porque conmigo.

Saori: Shion me conto, que a muy corta edad, tú y tu hermano quedaron huérfanos, y han vivido toda su vida en el santuario, querÃ-a que vieras este mundo, junto conmigo, y te olvidaras de tus dudas.

Saga miro con atenci $\tilde{A}^3$ n a Saori y prestaba con demasiada concentraci $\tilde{A}^3$ n lo que Saori dec $\tilde{A}$ -a. Cuando Saori termino de hablar, alzo la caracola, la agito y se la entrego a Saga, cuando Saga estaba a punto de tomar la caracola, un haz de luz golpeo el regalo de Saori, destroz $\tilde{A}_1$ ndolo en mil pedazos. Saga se puso en entre de Saori y miro a su alrededor.

Saga: muéstrate cobarde. No dejare que lastimes a Athena, yo Saga de Géminis, brindare tu exterminio.

Kanon: Hm jajajaja, Saga, acaso dices, que me mataras.

Saga: esa voz.

Kanon apareci $\tilde{A}^3$  de entre las sombras, caminando firmemente, en direcci $\tilde{A}^3$ n a donde se encontraba Saga.

Saga: ni un paso mÃ;s, o te matare.

Kanon: Saga, apenas y puedes con un caballero, no podrÃ;s conmigo.

Saori: Ese es

Saga: si, es mi hermano.

Kanon solt $\tilde{A}^3$  una risa mal $\tilde{A}$ @vola, mientras se llevaba una mano a su rostro.

Kanon: asi que la susodicha diosa me conoce.

Saga: ten mÃ;s respeto.

Kanon: te eh herido, pues ahora te dejare marca.

Kanon se movi $\tilde{A}^3$  a gran velocidad d $\tilde{A}_1$ ndole una patada en el rostro a Saga, quien apenas se movi $\tilde{A}^3$  un paso atr $\tilde{A}_1$ s, sin dejar de proteger a Saori. Kanon continuo con una serie de golpes y patadas a los cuales Saga se proteg $\tilde{A}$ -a con los brazos cruzados frente a su rostro y sirviendo de escudo humano a Saori, quien atemorizada no se mov $\tilde{A}$ -a, en un instante, Saga resbalo y Kanon aprovecho el momento, tom $\tilde{A}_1$ ndolo de uno de sus brazos los lanzo contra la arena, en ese instante, Kanon, coloco un pie sobre el cuello de su hermano.

Kanon: no eres digno de portar esa armadura, eres débil si me perteneciera, LE DARIA UN BUEN USO.

Saga: que te ha sucedido, peleamos codo a codo, vivimos juntos, éramos felices.

Kanon pisoteo con gran violencia el rostro de Saga, Saori tan solo grito ante tal escena.

Kanon: no te desesperes, pronto te matare igual.

Saga: tú no eres asi Kanon.

Kanon: y como sabes quiÃ@n soy yo, dÃ-melo Saga.

 $D\tilde{A}_i$ ndole un fuente pataso en el estomago a Saga lo envi $\tilde{A}^3$  a estrellarse contra unas rocas cercanas a la orilla del mar. Kanon se acerco lentamente a donde Saga y lo miro con ojos llenos de ira.

Kanon: nunca supiste como yo era, entrene hasta que mis huesos se rompieron, y para que  $t\tilde{A}^{\circ}$  seas el elegido como caballero.

Saga: Kanon, que sucediÃ3 contigo.

Saga se incorporo como pudo, pero Kanon lo golpeo en su estomago haciendo que se doblara hacia adelante.

Kanon: no piensas atacarme.

Saga solo miraba a Kanon desconcertado ante lo que sucedÃ-a.

Kanon: las palabras que dije, eran falsas, solo esperaba el momento, en que pudiera hacer esto Saga, soy fuerte, con la armadura seré invencible, y tomando la vida de Athena, ME CONVERTIRE EN UN DIOS.

Saga no tolero  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s lo que su hermano dec $\tilde{A}$ -a, y d $\tilde{A}_{\dagger}$ ndole una fuerte bofetada lo lanzo al suelo.

Saga: Basta de estupideces Kanon.

Kanon: la encarnacion divina, que imbecilidad, no eres  $m\tilde{A}$ ;s que un ser  $d\tilde{A}$ ©bil, jam $\tilde{A}$ ;s te admire Saga, te detesto, tan solo soy tu sombra.

Kanon cre $\tilde{A}^3$  un destello en su mano derecho y se lo lanzo en la cara a Saga, quien al instante cay $\tilde{A}^3$  al suelo, Kanon se abalanzo sobre su hermano y comenz $\tilde{A}^3$  a golpearlo.

Kanon: pelea conmigo Saga, si no lo haces, matare a Athena.

Saga miraba con un ojo cerrado a Saori, quien lloraba al ver como su caballero recibã-a tal golpiza. Saga miro fijo a su hermano, y antes de recibir otro golpe, logro sujetar la muñeca de Kanon, Saga se incorporo y golpeo a Kanon, rompiéndole su nariz en el acto.

Saga: no eres mi hermano, eres distinto. â€"Diciendo esto golpeo a Kanon en su estomago haciendo que se doblegara, aun sosteniendo su muñeca Saga miraba a su hermano, quien le lanzo tierra a los ojos y retrocedió.

Kanon: con esto te matare.

Kanon empez $\tilde{A}^3$  a aumentar su cosmo de una forma alarmante, Saori corri $\tilde{A}^3$  a donde estaba Saga, lo sostuvo con la intenci $\tilde{A}^3$ n de mantenerle de pie, Saga coloco a Saori detr $\tilde{A}_1$ s de  $\tilde{A}$ ©l.

Saga: hermano, solÃ-as ser un hombre de bien, tu avaricia, te ha segado.

Saga empez $\tilde{A}^3$  a aumentar su cosmo, a tal punto de igualar a Kanon.

Kanon: finalmente buscas atacarme, pero ya es tarde, con esto, los mandare al infierno.

Saga: no lo harÃ;s. EXPLOTA AL MAXIMO, COSMO

Saga incremento brutalmente su cosmo, Kanon se dispon $\tilde{A}$ -a a lanzar su ataque.

Kanon: EXPLOSION DE GALAXIAS

Saga: EXPLOSION DE GALAXIAS.

Ambos ataques chocaron violentamente, Saori quien se encontraba detrÃ;s de Saga miraba la fuerza que su caballero tenia.

Saga: Kanon, no me dejas otra opci $\tilde{A}^3$ n, te castigare por las ofensas que has dicho de nuestra diosa.

Kanon empezaba a retroceder ante la fuerza del ataque de su hermano, apenas y resist $\tilde{A}$ -a cuando Saga logro superar la explosi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de Galaxias de su hermano. Kanon vio que su inminente fin se acercaba al recibir por completo la explosi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de galaxias.

Una gran explosión se dio en ese momento, minutos después, el humo rodeaba el lugar, Saga sujetaba contra si a Saori, puesto que la habÃ-a protegido de la explosión.

Saori: Saga, tu.

Saga miro como Kanon hab $\tilde{A}$ -a terminado, inm $\tilde{A}^3$ vil, pero no muerto.

Saga: no me dejas mas opciÃ3n hermano.

Saga tomo del brazo a su hermano y lo arrastro por la playa, Saori lo sigui $\tilde{A}^3$  hasta que ambos llegaron a la prisi $\tilde{A}^3$ n de Cabos Sounion. Saga lanzo a Kanon en una celda y el cerro, al momento que Kanon volvi $\tilde{A}^3$  en s $\tilde{A}$ -, se vio encerrado y sin salida alguna. Se lanzo contra los barrotes y vio a su hermano de pie frente a  $\tilde{A}$ ©l, separados por la marea.

Kanon: SACAME DE AQUÃ. SAGA, HAZLO YA

Saga: eres maldad pura, mereces ser castigado Kanon.

Kanon: sÃ; came de aquÃ- Saga, no me dejarÃ-as morir.

Saori se acerco donde Saga quien miraba a su hermano encarcelado, dejando escapar unas lagrimas dio media vuelta y se alejo del lugar.

Al regresar al santuario, los  $dem\tilde{A}$ ; s caballeros miraron a Saga todo maltratado.

Shion: diosa Athena, se encuentra bien.

Saori: si, pero Saga.

Shion: Saga, que paso con Kanon.

Saga: est $\tilde{A}_i$  encerrado en Cabos Sounion, no saldr $\tilde{A}_i$ , con vida, con su permiso.

Saga se alejo de los demÃ;s marchÃ;ndose a sufrir por la dura decisión que habÃ-a tomado. Por otro lado Saori, habÃ-a visto la fuerza y la determinación de su caballero. Ese mismo momento Saori fue a ver a Saga, a quien encontró de rodillas en la casa de géminis. Saori se apresuro a donde estaba Saga, levantando su rostro vio que los ojos de Saga estaban sumidos en la tristeza.

Saori: casi te matan hoy.

Saga: debÃ-a protegerte.

Saori: pero a costa de tu vida.

Saga; es mi deber, no puedo permitir que algo te suceda.

Saori abrazo a Saga y comenzÃ3 a llorar.

Saori: no lo hagas de nuevo. Nunca hagas eso de nuevo. Defiende tu vida, también es importante como la mÃ-a.

Saga abrazo a Saori en consuelo a su llanto, comprendiendo que el destino lo ligaba a ella, incluso algo  $m\tilde{A}_{\dagger}s$  que el destino, algo dentro de  $s\tilde{A}$ - mismo, lo impulsaba a querer estar  $m\tilde{A}_{\dagger}s$  cerca de ella, sin saber, que un destino mayor, les esperaba ambos.

## 4. Arde Cosmo: El Torneo Dorado

Arde Cosmo: El Torneo Dorado

Tras lo sucedido con Kanon, el santuario era por completo un problema, la gente se habã-a enterado del ataque de Kanon a Dhoko y a Saga, todos no dejaban de gritar sus opiniones, tanto fue la presiã³n que varios representantes de los pueblos cercano fueron a ver al patriarca, para que solucionara el problema, al llegar al santuario, todos se quedaron de pie al ver a Saga, quien les miraba fijamente, su propia gallardã-a y su presencia, podã-a amedrantar a cualquiera, sea quien sea, en ese momento Shion salã-a de la casa de Aries, para reunirse con ellos.

Shion: no deben temer, como temÃ-amos, uno de los gemelos se volvió malvado, pero como ven, aquÃ- de pie, estÃ; el caballero de géminis, que lucha por la justicia, no abra problema alguno.

La gente no se sent $\tilde{A}$ -a a salvo, pues ellos cre $\tilde{A}$ -an que era necesario nombrar a uno de los doce caballeros como el m $\tilde{A}$ ; s poderoso.

Saga: ¿Qué? Nombrar a uno de nosotros el más poderoso, eso es absurdo, si se llevara a cabo eso, se iniciarÃ-a una guerra de mil dÃ-as, los combates durarÃ-an casi una eternidad.

En ese momento Saori apareci $\tilde{A}^3$  con las vestimentas de la diosa Athena y sosteniendo su b $\tilde{A}_i$ culo en la mano derecha. Al verla, la gente se arrodillo delante de ella.

Saori: lo que Saga dice, tiene demasiada raz $\tilde{A}^3$ n, pero, como su diosa, no debo dejarlos intranquilos, el d $\tilde{A}$ -a de ma $\tilde{A}$ ±ana, en el gran coliseo, se llevara a cabo el primer torneo dorado, los doce caballeros batallaran entre si, por el codiciado titulo del m $\tilde{A}$ ; s poderoso, solo asi podr $\tilde{A}$ ; n estar tranquilos.

La gente se alegro al escuchar la solución que su diosa les habÃ-a brindado, fue cuando al irse la gente, Saga se paro frente a Saori.

Saga: ¿estás demente Saori? Una batalla, serán mil dÃ-as, todas esas personas no podrán aguantar ese tiempo.

Shion: Lo que dice Saga es cierto, diosa Athena, como lograra hacer eso.

Saori coloco una mano en la mejilla de Saga y sonriÃ3.

Saori: Saga, mi caballero de géminis, ¿tanto dudas de mÃ-?

Saga: no es que dude, pero,  $ser\tilde{A}_i$  una batalla feroz, los caballeros somos demasiado competitivos, nuestro sentido de la justicia siempre choca entre nosotros.

Shion: ya veo, en eso piensas verdad Athena, entonces, lo dejo en tus manos. Por cierto, veo que ustedes dos se han vuelto  $\tilde{M}_i$ s cercanos, desde lo sucedido.

Saga se leve sonrojo tomando la mano de Saori y quitÃ;ndola de su mejilla, en cambio Saori sonrió al ver que Saga sostenÃ-a si mano firmemente, cuando Shion se fue, Saga miro a Saori quien lo tomo del brazo.

Saori: caminemos juntos Saga.

Ambos caminaron en direcci $\tilde{A}^3$ n al gran coliseo, donde el torneo dar $\tilde{A}$ -a inicio, Saori llevo a Saga al centro del coliseo, donde apuntando con su b $\tilde{A}_1$ culo, Saori ordeno a Saga que atacara ese punto.

Saga: no, lo destruirÃ-a

Saori: confÃ-a en mÃ-.

Saga lanzo su  $m\tilde{A}$ ; ximo ataque contra el grader $\tilde{A}$ -o, tras disiparse el humo, se dio cuenta que no hab $\tilde{A}$ -a destrozo alguno.

Saori: ahora lo vez, no suceder $\tilde{A}$ ; nada malo, ahora ve y prep $\tilde{A}$ ; rate, tienes un gran evento ma $\tilde{A}$ ±ana.

Saga asinti $\tilde{A}^3$  despidi $\tilde{A}$ ©ndose de Saori con un beso en la mejilla, pues le deb $\tilde{A}$ -a mucho a aquella chica.

Al dÃ-a siguiente el santuario era lleno de personas, varios puestos donde grandes y chicos podÃ-an jugar a ser un caballero dorado, pruebas de fuerza, etc. El gran dÃ-a habÃ-a llegado, los caballeros dorados, dentro de la cÃ; mara, listos para salir al coliseo, recibieron una plÃ; tica del patriarca, una vez concluido el sermón, salieron, al centro del coliseo, en el graderÃ-o miles de personas gritaban emocionados al ver a los doce caballeros dorados tan de

cerca, justo en ese momento, Saori, se pronuncio.

Saori: hoy, es el d $\tilde{A}$ -a donde, estos valerosos caballeros, probaran su tembl $\tilde{A}$ ©, forjaran una leyenda, y su nombre pasara a la historia, como el caballero m $\tilde{A}$ ; s poderoso, de entre los santos dorados.

Mientras continuaba con su discurso, Aldebar $\tilde{A}$ ;n, quien estaba al lado de Saga comenz $\tilde{A}^3$  su habladur $\tilde{A}$ -a.

Aldebar $\tilde{A}_i$ n: estos combates ser $\tilde{A}_i$ n de maravilla, al fin podremos hacer algo, me estaba oxidando.

Shura: ¿los toros se oxidan?

Milo: bueno, en este caso, es un toro que come toros.

Unas pequeñas risas se filtraban entre Mu y Saga, al ver como AldebarÃ;n era molestado por sus caballeros.

Camus: dejen a la vaca en paz.

AldebarÃ;n: no dirÃ-a nada de ser tu acuario, puede que se te escapen peces del susto.

Shura: JAJA, te cuerneo Camus.

Aioros: no veo motivo de gracia a todo esto.

Mascara de la Muerte: tu nunca vez nada, tal vez tus alas se elevaron la cabeza.

Afrodita: lo dice el insecto marino.

Mascara de la Muerte:  $\hat{A}_{i}$  $\hat{A}_{i}$ ah?! Que has dicho florecilla marchita.

Afrodita: que eres feo cual cangrejo, lo mismo que el borrego de Mu.

Mu: carnero cara de clavel, es un carnero.

Saga conten $\tilde{A}$ -a su risa al escuchar como los dem $\tilde{A}$ ;s se comportaban.

Aioria: no importa, yo seré victorioso.

Camus: no lo creo, si te enfrentas contra mã-, perderã-as.

Aioria: porque lo dices.

Camus: los gatos, odian el agua.

Milo: no que los gatos pierden su temperatura al mojarse.

Aioria: lo mismo que pasa cuando un alacrÃ; n es pisado.

Milo: que has dicho.

Aioros rio un poco, pero lo sorprendente fue ver a Saga y Shaka re $\tilde{A}$ -r al escucharlos.

Saga: Shaka, te has reÃ-do, pensé que el ser cercano a dios te demandaba ser demasiado serio.

Shaka: a veces es bueno reÃ-r, la risa es el lenguaje del alma, consentido de Athena.

Saga: celoso

Dhoko: ustedes muchachos est $\tilde{A}$ ; n llenos de energ $\tilde{A}$ -a, ser $\tilde{A}$ ; un honor combatir contra ustedes.

Algunos caballeros rieron por lo bajo, al escuchar  $c\tilde{A}^3$ mo se molestaban los unos a los otros. Pero todos guardaron silencio cuando empezaba a explicar las reglas.

Saori: las reglas ser $\tilde{A}_i$ n las siguientes, si caen inconscientes, o hieren de gravedad a su oponente perder $\tilde{A}_i$ n, igualmente suceder $\tilde{A}_i$  si pierden todo su cosmo o quedan fuera del coliseo, pasaran respectivamente a escoger un numero, ser $\tilde{A}_i$ n seis combates, los ganadores ir $\tilde{A}_i$ n avanzando hasta llegar a los dos finalistas, sin m $\tilde{A}_i$ s que decir, doy comienzo a este torneo.

La gente gritaba emocionada, mientras los caballeros escog $\tilde{A}$ -an los n $\tilde{A}$ ºmeros para su combate. Al terminar de elegir los n $\tilde{A}$ ºmeros, los puestos fueron los siguientes.

- 1.- Mascara de la muerte de cÃ;ncer.
- 2.- Milo de escorpio.
- 3.- Shaka de virgo.
- 4.- Afrodita de Piscis.
- 5.- Saga de géminis.
- 6.- Aioria de leo.
- 7.- AldebarÃ;n de Tauro.
- 8.- Shura de Capricornio
- 9.- Dhoko de libra
- 10.- Mu de Aries
- 11.-Aioros de sagitario.
- 12.- Camus de acuario.

Los combates empezaron enseguida, los dem $\tilde{A}_1$ s caballeros se sentaron en la parte de enfrente de los grader $\tilde{A}$ -os, donde compartieron asiento con los ni $\tilde{A}$ tos que los ve $\tilde{A}$ -an emocionados.

Mascara de la muerte: que lastima, esto no durara.

Milo: eso iba a decirlo yo.

El combate empezÃ3, ambos atacaron a una velicad impresionante, rayos

se veÃ-an en el suelo, ondas en el aire tras el choque de sus puños, la gente de admiro en un instante, Milo estaba de rodillas en el suelo tras un rodillazo de Mascara de la Muerte.

Mascara de la Muerte: la doliÃ3 el aguijÃ3n al alacrÃ;n.

Milo: cÃ;llate.

De nuevo se incorporo y la batalla continuaba, no paso mucho tiempo cuando un estallido se dio en medio del campo. Mascara de la Muerte ataco a Milo con sus ondas infernales, mientras que Milo contraataco con su ataque de agujas escarlata la m $\tilde{A}_i$ s poderosa aguja de todas, la de Antares. En un abrir y cerrar de ojos se dio una explosi $\tilde{A}^3$ n y Mascara de la Muerte se encontraba estrellado contra una columna fuera del coliseo.

Milo: eh ganado, nadie puede hacer frente a la aguja Antares.

La gente quedo impresionada ante ese combate, Milo paso a sentarse, entonces salieron al campo Shaka de virgo y Afrodita de piscis. Paso un buen tiempo mientras ambos caballeros se quedaron de pie, entonces Afrodita, lanzo sus rosas piraÃta contra Shaka, quien las repeliÃ3 con su campo de protecciÃ3n, Afrodita seguÃ-a atacando, entonces Shaka, en un abrir y cerrar de ojos utilizo la invocaciÃ3n de espÃ-ritus, dejando inconsciente a Afrodita.

Shaka: no eres mÃ;s que un mono, en la palma de buda.

Los espectadores quedaron atónitos al ver un combate tan corto, cuando Shaka paso a sentarse, Saga se puso de pie, Aioria hizo lo mismo, ambos salieron al campo, la muchedumbre estallo en gritos cuando Saga entro al campo. Saori se puso de pie para ver este combate, serÃ-a la primera vez que verÃ-a pelear a Saga usando sus técnicas.

Saga: listo Aioria, no te contengas, ataca con todo.

Aioria: lo mismo para ti Saga.

En sus adentros, Aioria pensaba: Saga, su fuerza es comparable a la de un dios, espero poder hacerle frente a tal poder.

La batalla se dio inicio, Aioria ataco velozmente con su puño, al llegar donde Saga creyó a verlo impactado, pero su asombro fue tal al ver que Saga detuvo su puño con su mano abierta, en ese momento Aioria salto y ataco con el plasma relÃ;mpago, Saga alzo de nuevo su mano y atrapo todo el ataque desapareciéndolo en un instante, Saga, sonrió y movió su mano hacia atrÃ;s, en un parpadeo, Saga golpeo la cara de Aioria, una feroz lucha se desato, los golpes iban y venÃ-an, tal era el combate que el propio Dhoko se sorprendió, Saga tomo de un pie a Aioria y lo hizo girar varias veces hasta lanzarlo al aire. Aioria en el aire se propuso a atacarlo.

Aioria: no tienes escapatoria ahora, PLASMA RELAMâ€

Aioria se paralizo al ver a Saga justo detrÃ;s, alzando su mano golpeo la nuca de Aioria quien cayó al suelo desmayado.

Saga: se acabo, por ahora estas en otra dimensi $\tilde{A}^3$ n.

La personas enmudecieron, solo se escuchaba el aplauso de Dhoko quien sabia que Saga gano una difã-cil contienda, todos los demã;s hicieron lo mismo, Saga cargo a Aioria y lo llevo a los graderã-os del coliseo. El cuarto combate dio comienzo pero Shura gano en un instante, puesto que esquivo el ataque de Aldebarã;n justo despuã©s de empezar, todos estallaron en risa al ver que se habã-a estrellado contra una columna, y uno de los cuernos de su casco se habã-a roto.

El quinto combate empezó de inmediato, Mu se enfrentaba a Dhoko, fue un momento de estudio, pues los demás desconocÃ-an de los ataques de Dhoko, Mu intento defenderse ante tal fuerza, pero fue inðtil, Dhoko lo ataco con los 100 dragones de LUSHIAN, la defensa de Mu se rompió y termino fuera del coliseo justo al lado de Saga quien lo sostenÃ-a como un pequeño cachorro.

El sexto combate de la primera ronda dio comienzo, Camus contra Aioros, ambos caballeros empezaron con una serie de golpes a la velocidad de la luz, Camus recibió un golpe en su cara, Aioros recibió el impacto del polvo de diamantes en pleno abdomen, ambos estaban tembloroso, no sedean, Aioros se propuso a atacar, pero Camus se le adelanto, asestÃ;ndole La Ejecución de Aurora, dejo inconsciente a Aioros, los combates de la primera ronda habÃ-an terminado.

Los ganadores avanzaron y el orden quedo en el siguiente:

- 1.- Milo de escorpio
- 2.- Shaka de virgo.
- 3.- Saga de géminis.
- 4.- Shura de capricornio.
- 5.- Dhoko de libra
- 6.- Camus de acuario.

La segunda ronda empez $\tilde{A}^3$  despu $\tilde{A}$ ©s del descanso. Milo se neg $\tilde{A}^3$  rotundamente a combatir contra Shaka, por lo cual Shaka pas $\tilde{A}^3$  sin problema alguno, el segundo combate promet $\tilde{A}$ -a demasiado, Saga y Shura se estrecharon las manos en se $\tilde{A}$ ±al de respeto mutuo.

Saga: Shura, que gane el mejor.

Shura: es un honor combatir contra ti, y que el mejor gane.

La batalla dio comienzo Shura igualaba la velocidad de Saga, una pelea sin precedentes dio comienzo, las nubes en el cielo se disipaban ante los impactos de sus puños. La tierra se partÃ-a por sus patadas. Shura lanzo su ataque Exalibur contra Saga, quien lo mando a la otra dimensión, pero no salió muy bien librado, Saga recibió un pequeño corte en su mejilla.

Shura: es solo el comienzo amigo mÃ-o.

Saga: no esperaba menos de ti Shura.

Un aire frio rodeo a Shura mientras sentÃ-a que no podÃ-a pisar

nada.

Shura: mi cuerpo, est $\tilde{A}_i$  siendo arrastrado, acaso esto es, L A OTRA DIMENCION.

Saga: asi es.

Shura miro como era arrastrado en un torbellino, al lograr librarse recibi $\tilde{A}^3$  directamente el ataque de Saga, La Explosi $\tilde{A}^3$ n de Galaxias. Shura cayo rendido, dejando que Saga ganara. La gente gritaba emocionaba, el  $\tilde{A}^\circ$ ltimo combate estaba a punto de realizarse, Camus contra Dhoko.

Camus: viejo maestro, yo.

Dhoko: llÃ; mame por mi nombre, da todo de ti.

Camus: si.

La pelea comenz $\tilde{A}^3$ , Camus lograba evadir con facilidad los ataques que Dhoko le daba, Camus logro que Dhoko retrocediera tras recibir su ataque.

Camus: congela todo cual los tÃ@mpanos de Siberia

Dhoko: asciende hasta el infinito.

Camus: EJECUCION DE AURORA

Dhoko: DRAGON NACIENTE.

Ambos poderes choraron brutalmente entre s $\tilde{A}$ -, pero los caballeros no ced $\tilde{A}$ -an, su ataque lanzado al m $\tilde{A}$ ;ximo fue espeluznante, pero tras tal combate, ambos quedaron tendidos en el suelo, su cosmo se hab $\tilde{A}$ -a agotado, declar $\tilde{A}$ ;ndolo un empate.

Saori: eso significa que.

Shion: asi es.

Ambos miraron como Saga y Shaka se levantaban de sus asientos.

Shion: el caballero mÃ;s cercano a dios contra.

Saori: el caballero con el poder semejante al de un dios.

Saga y Shaka entraron al coliseo, parã; ndose frente a frente.

Saga: qui $\tilde{A}$  $\odot$ n lo dir $\tilde{A}$ -a, el consentido de buda contra el consentido de Athena.

Shaka; que el mejor de los consentidos gane.

Ambos caballeros estaban de pie esperando el sonido del gong, los demÃ;s que se encontraban en el graderÃ-o solo miraban asombrados.

Aioros: Saga contra Shaka, un combate que ya fue predestinado.

Shura: sab $\tilde{A}$ -amos que ambos eran fuertes de entre todos nosotros, ahora sabremos cu $\tilde{A}$ ; de ellos dos es el m $\tilde{A}$ ; s fuerte.

Aioria: Saga, puede ganar, su fuerza, esta  $\tilde{\text{mA}}_{\text{i}}$ s all $\tilde{\text{A}}_{\text{i}}$  de nuestros  $\tilde{\text{lA}}$ -mites.

Mu: pero Shaka, también tiene esa fuerza.

El gong son $\tilde{A}^3$  y ambos caballeros se miraron fijamente, Saori miraba con atenci $\tilde{A}^3$ n lo que suceder $\tilde{A}$ -a, Shaka lanzo su primer ataque con el cual formo su defensa perfecta, Saga se mantuvo firmo mir $\tilde{A}$ ; ndolo.

Shaka; tu turno.

Saga cerr $\tilde{A}^3$  los ojos y empez $\tilde{A}^3$  a alzar un dedo, Shaka lo miraba algo intrigado.

Saga: OTRA DIMENCION

Shaka empez $\tilde{A}^3$  a ser arrastrado por el ataque de Saga, utilizando su cosmo Shaka logro salir de la otra dimensi $\tilde{A}^3$ n, d $\tilde{A}_1$ ndose cuenta que su defensa fue destruida con facilidad, entonces, Shaka, abriendo sus ojos vio a Saga de pie frente a  $\tilde{A}$ ©l.

Shaka: eres fuerte.

Saga: lo mismo digo de ti.

Hubo un pequeño brillo, y ambos caballeros empezarona pelear con todas sus fuerzas, el lugar donde luchaban temblaba, Saga golpeo el mentó de Shaka elevÃ;ndolo, ya en el aire, Shaka giro dÃ;ndole con el talón en la mejilla a Saga, ambos cayeron apoyÃ;ndose sobre sus manos y se levantaron al instante lanzÃ;ndose rÃ;pidamente de nuevo al combate. Los demÃ;s caballeros miraban asombrados tal combate, Shaka lanzo tres esferas de energÃ-a, Saga contraataco con ataques a distancia. Shaka todo en su mano el rosario que tenia dispuesto a atacar a Saga, por su parte, Saga cargaba un cosmo de color semejante al de un agujero negro, ambos puños chocaron causando un gran ventarrón, rayos salÃ-an de los puños chocantes.

Shaka: terminare esto de un golpe.

Saga: esto se termina ahora Shaka.

Todos miraron como su cosmo de color dorado brotaba de ellos.

Mu: van a terminar con la pelea.

Aioros: TODOS CUBRANSE

Mientras en el centro del coliseo donde ambos cosmos chocaban con gran fuerza, Saga y Shaka se preparaban para terminar la pelea.

Shaka: Â;IlumÃ-nate hasta el cielo, cosmo!

Saga: Â; Explota como el bing-bang, cosmo!

Shaka: EL TESORO DEL CIELO

Saga: EXPLOSION DE GALAXIAS.

Ambos ataques colisionaron entre s $\tilde{A}$ -, el suelo temblaba brutalmente, la gente, aunque asustaba, aun contemplaba el poder de los caballeros ante tal batalla, Saori y Shion miraban atentos para ver cu $\tilde{A}$ ; l era el resultado.

Mientras ambos ataques chocaban el rosario de Shaka empez $\tilde{A}^3$  a fragmentarse.

Shaka: imposible.

Su ataque se debilito, a lo cual el ataque de Saga tomo ventaja impactÃ;ndolo por completo sin darle un momento para escapar. Una gran explosión ocurrió en el centro del coliseo, generando un espeso humo, cuando el humo se disipo, todos miraron que Shaka se encontraba impactado en el graderÃ-o, con gran asombro miraron que el ultimo caballero de pie, era Saga de géminis.

Shion: el combate termino, el ganador, y caballero  $m\tilde{A}_1$ s poderoso al servicio de Athena y de entre los santos, SAGA DE GÃ $^{*}$ MINIS.

Todos en el coliseo estallaron en gritos de alegr $\tilde{A}$ -a y euforia, Saori corri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a donde Saga abraz $\tilde{A}$ ;ndolo frente a todos, en medio del festejo de que las personas y todos los pueblos cercanos, tras su petici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n a Athena de tener un protector supremo se vio cumplido.

Saori: SAGA

Saga: Saori, que estÃ;s haciendo.

Saori abrazo a Saga frente a todo el mundo, mientras que Shion bajaba lentamente por los graderÃ-os. Saori aun abrazaba a Saga de la emociÃ<sup>3</sup>n.

Saori: lo lograste, eres el mã; s poderoso de los caballeros.

Saga: todo, es gracias.

Saga abrazo también a Saori quien sonreÃ-a completamente.

Los  $dem\tilde{A}$ ;s caballeros miraban la escena con una incredulidad gigantesca.

Mu: Saga, el mÃ;s poderoso.

AldebarÃ;n: me alegra haber perdido contra Shura, sino, hubiera desaparecido ante ese poder de Saga.

Shaka: ahora  $m\tilde{A}$ ; s que nunca, parece ser un dios, un cosmo de ese poder no existe en cualquier humano.

Saga recibi $\tilde{A}^3$  una corona de olivo hecha de oro la cual Saori coloco sobre su cabeza, y un trofeo en el cual se marcaba como el m $\tilde{A}_1$ s poderoso.

MÃ;s tarde, mientras en el santuario aun festejaban tras los

combates, los caballeros decidieron unirse a la fiesta, participando con todos los reunidos en el lugar, los ni $\tilde{A}$ tos imitaban las poses de los ataques de los caballeros causando una que otra risa entre los dorados, en ese momento, Saori aprovecho tal distracci $\tilde{A}$ 3 n y tomo del brazo a Saga, llev $\tilde{A}$ 1 ndolo a la c $\tilde{A}$ 1 mara de Athena, ya estando solos, Saga miro a Saori.

Saga: tenias toda tu fe puesta en mÃ-, porque.

Saori se apego a Saga aun sujetando su brazo derecho y cerr $\tilde{A}^3$  los ojos.

Saori: estos meses, tras lo sucedido con Kanon, te has vuelto muy fuerte.

Saga: si, pero no respondes aun a mi pregunta.

Saori: cuando me defendiste de tu hermano, sent $\tilde{A}$ - un cosmo c $\tilde{A}$ ; lido en ti.

Ambos caminaron hasta llegar a un balc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n donde se pod $\tilde{A}$ -a ver todo el santuario lleno de gente y sus festejos. Saori apoyo sus manos en el barandal del balc $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n al igual que Saga.

Saori: desde el d $\tilde{A}$ -a, en que te conoc $\tilde{A}$ -, captaste mi atenci $\tilde{A}$ 3 n r $\tilde{A}$ ; pidamente.

Saga se quedo en silencio mirÃ;ndola.

Saori: entre mas pasaba contigo, mas empezaba a encari $\tilde{A}$ tarme y, ese d $\tilde{A}$ -a, yo...

Saga: tu…

Saori miro a Saga levemente sonrojada.

Saori: yo… me enamore de ti, algo en mi dice que debo estar a tu lado.

Saga: Saori…

En ese momento sus cosmos brillaron, como si se sincronizaran entre s $\tilde{A}$ -, ambos se miraron entre s $\tilde{A}$ -.

Saga: nuestros cosmos, estÃ;n brillando juntos.

Saori se acerco a Saga, quien la miraba tiernamente, Saga deslizo su mano derecha por el barandal hasta tomar la mano de Saori, quien entrelazo sus dedos con el caballero de géminis.

Saori: acepta los sentimientos no solo de esta diosa, sino de esta chica que est $\tilde{A}$ ; enamorada de ti.

Saga: Athena, g $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$ minis acepta tus puros sentimientos jurando amarte por siempre, y

Saori: ¿y?

Saga: Yoâ€| prometo amarte siempre Saori, y daré mi vida para protegerte.

Saga y Saori, se miraron entre s $\tilde{A}$ -, y a la luz de la luna confesaron su amor el uno por el otro, para dar por sentado todo lo dicho, Saga coloco una mano en la mejilla de Saori, ambos cerrando sus ojos, decidieron dar comienzo de un amor poderoso, a trav $\tilde{A}$ ©s de un beso casto, un amor, que pronto seria puesto a prueba, pues en Cabos Sounion, un antiguo ser, estaba por regresar a este mundo.

## 5. Renace Santuario: La llegada de los nuev

Renace Santuario: La llegada de los nuevos guerreros y el regreso de un ser maligno

Tras el gran torneo donde los caballeros dorados participaron, le habã-a surgido la idea de combates entre ellos, sin armadura, para entrenar, y asi mejorar su eficiencia, la relaciã³n que Saga y Saori habã-an formalizado, la mantenã-an en secreto, ambos entendã-an perfectamente el riesgo que conllevaba, ya que los enemigos del santuario podrã-an atacar a uno solo de ellos. Mientras los caballeros entrenaban entre ellos, Saori decidiã³ ir a ver como su amado entrenaba, al llegar al coliseo los caballeros se encontraban en su riguroso entrenamiento. Algunos caballeros peleaban entre ellos, los mã;s combativos eran Aioria, Afrodita, Mascara de la muerte, Aldebarã;n y Shura. Shaka tan solo meditaba, Aioros trabajaba entrenando su fã-sico, al igual que Camus y Saga, Dhoko tan solo los miraba, al rato se percato de la presencia de Saori en el estadio.

Dhoko: buenos dÃ-as diosa Athena, tu torneo los impulso mÃ;s.

Saori: hola Dhoko, tal vez, no pensé que sucederÃ-a eso.

Saori fijo su mirada en Saga, quien con gran habilidad lograba levantar toneladas como si fueran una simple pesa de 20 gramos, Saga le sonriÃ<sup>3</sup> y Saori sonriÃ<sup>3</sup> de igual forma.

Dhoko: sabes algo, en la anterior guerra santa, mis compañeros géminis, no eran como lo es Saga, es mÃ;s, nadie es como los anteriores.

Saori: a que te refieres.

Dhoko: Saga rompió con la regla, y enseño a su hermano a todo el santuario, Shaka sonrió por primera vez y participo en esto, incluso Mascara de la muerte, ha cambiado su actitud.

En ese momento, Shion apareci $\tilde{A}^3$  por el grader $\tilde{A}$ -o del coliseo, se puso a un lado de Saori.

Dhoko: Shion, tienes alguna noticia.

Shion: en realidad, deberÃ-an ver esto.

Mientras Milo se percato como el patriarca y Athena, acompañados por Dhoko se iban del lugar.

Milo: oh no, parece que algo sucediÃ3.

Saga: porque lo dices.

Todos detuvieron su entrenamiento y decidieron ver que suced $\tilde{A}$ -a, cuando llegaron miraron asombrados lo que estaba frente a ellos. Mientras Shion no sab $\tilde{A}$ -a qu $\tilde{A}$ © hacer con lo que ve $\tilde{A}$ -a.

Saori: todos estos jóvenes, estÃ;n aquÃ- por la misma razón.

Kiki: yo vine por ver a Mu.

Dhoko: te recuerdo, eso no hay problema, esta con los demÃ;s entrenando en el coliseo.

Mientras detr $\tilde{A}$ ;s de la pared donde los santos dorados se escond $\tilde{A}$ -an, todos se miraron.

Shura: debemos regresar ahora.

Milo: si, pero antes.

Milo inclino un poco la mirada, Camus y AldebarÃ;n entendieron, todos los demÃ;s se habÃ-an ido, solo quedaban en el lugar Milo, AldebarÃ;n, Camus, Shura y Saga. De un momento a otro, Saga fue empujado por sus compañeros sacÃ;ndolo de la pared, entre risas se marcharon corriendo.

Saga: IDIOTAS

Saori regreso la mirada, al ver a Saga la duda le invad $\tilde{A}$ -a, antes de preguntar qu $\tilde{A}$  $\mathbb{Q}$  sucedi $\tilde{A}$  $^3$ , Shion se adelanto con la pregunta.

Shion: Saga, porque has venido hasta aquÃ-.

Los j $\tilde{A}^3$ venes que se encontraban en el lugar susurraban entre ellos, pues el santo dorado m $\tilde{A}_1$ s fuerte se encontraba con ellos.

Saga: Tan solo, ven $\tilde{A}$ -a a ver que suced $\tilde{A}$ -a, su cara de espanto en el coliseo demostraba que era algo malo, pero tan solo es algo que beneficiara al santuario, si son  $j\tilde{A}^3$ venes podr $\tilde{A}$ ; n usar su cosmo y defender a Athena en la guerra santa, si se vuelve a dar.

Dhoko: vaya, es buena idea, llÃ@valos Saga.

Saga: no puedo.

Shion y Saori se sorprendieron al escuchar la respuesta de Saga.

Dhoko: porque no

Saga: debo verlo.

Saori entristeci $\tilde{A}^3$  un poco al ver que Saga ver $\tilde{A}$ -a a su hermano en Cabos Sounion. Saga se despidi $\tilde{A}^3$  formalmente de los presentes y se puso en rumbo a donde su hermano, pero no se percato que Saori lo seguir $\tilde{A}$ -a en secreto. Los j $\tilde{A}^3$ venes siguieron a Shion quien con gusto decidi $\tilde{A}^3$  acogerlos en el santuario.

Al llegar al Cabo Sounion Saga se llevo una sorpresa, su hermano aun  $\text{viv}\tilde{A}$ -a.

Saga: logras, lo imposible, sin tu cosmo, estarÃ-as muerto.

Kanon: lo dice el verdugo que me puso aquÃ-.

Saga: no me llames asi hermano.

Kanon: oh, es verdad, ahora eres el santo dorado  $m\tilde{A}$ ; s poderoso.

Kanon se aferro a los barrotes de su prisiÃ3n.

Kanon: NO ERES MAS QUE UNA MASCARA, SI YO SOY MALVADO, TU TAMBIEN LO ERES.

Saga: intentas plantar el mal en  $m\tilde{A}-$ , no funcionara, te conozco demasiado hermano.

Kanon: tsk, pronto Saga, pronto me vengare de ti, y del santuario.

Saga se dio media vuelta y decidiÃ<sup>3</sup> partir, Kanon aun gritaba maldiciones y sobre su venganza, al llegar a la cima y emprender camino de regreso al santuario, se encontrÃ<sup>3</sup> a Saori, quien lo miraba algo triste, Saga corriÃ<sup>3</sup> a abrazarla.

Saga: porque te alejaste tanto del santuario.

Saori: me preocupe por ti.

Saga sonrió y le abrazo mas, Saori sonrió y cerró los ojos.

Saga: regresemos.

Saori asinti $\tilde{A}^3$  y camino junto a Saga directo al santuario, donde al llegar a la casa de g $\tilde{A}$ ©minis, se llevo una gran sorpresa. En la casa de g $\tilde{A}$ 0minis, Shion lo esperaba junto a varios j $\tilde{A}^3$ venes, que alegres lo miraron y se emocionaron al verlo llegar.

Saga: que sucede aquÃ-.

Shion: son  $j\tilde{A}^3$  venes, que quieren ser tus pupilos.

Saga: mis que, bueno yo

Saori: el acepta

Saga: OUE

Saori sonri $\tilde{A}^3$  y le dijo que aceptara, Saga a rega $\tilde{A}$ tadientes acepto entrenarlos, justo en ese mismo momento vio como varios j $\tilde{A}^3$ venes limpiaban el templo de g $\tilde{A}$ ©minis.

Saga: acaso son sirvientes o algo asi.

Saori: no lo creo, supongo que quieren ayudar a su maestro.

En ese momento Saga llamo a dos pequeñas chicas, quienes se acercaron a él con gran rapidez.

Saga: dÃ-ganme sus nombres, y porque quieren ser caballeros.

Niña: yo me llamo Paradox.

Niña: yo soy Integra.

Saga: son gemelas.

Paradox: si, lo somos, queremos ser tan fuertes como el Señor Saga y proteger a nuestras familias.

Saori rio un poco al ver que le llamaron seÃtor.

Saga: empezaremos el entrenamiento mañana, todos, escuchen bien, no soy tan blando como los demÃ;s caballeros.

Saori: no por algo es considerado el mÃ;s poderoso de los 12 caballeros dorados.

Mientras en el santuario empezaba a revivir, en Cabos Sounion Kanon se encontraba completamente enfurecido.

Kanon: los detesto, los odio.

Golpeaba la pared de la prisi $\tilde{A}^3$ n, entonces record $\tilde{A}^3$  como Saga protegi $\tilde{A}^3$  a Athena de su ataque para luego encerrarlo en ese lugar, con toda su furia golpeo la pared, esta se cay $\tilde{A}^3$  dejando un hoyo en el cual algo brillaba.

Kanon: perfecto, mi ruta de escape.

Entrando en el hoyo Kanon se cubri $\tilde{A}^3$  con una mano los ojos pues el brillo era potente, al llegar al lugar se encontr $\tilde{A}^3$  con algo que le alegro.

Kanon: con esto, lograre mi venganza.

Frente a él se encontraba el tridente de Poseidón, tomÃ;ndolo con fuerzas, intento sacarla del lugar, al lograrlo, el lugar tembló y Kanon se vio arrastrado por una potente corriente de agua hasta llegar a un templo, tras recuperar el aliento, Kanon vio a su alrededor varias armaduras distintas a las doradas. TenÃ-an formas de seres acuÃ;ticos.

Kanon: las leyendas, no solo eran broma, las armaduras de los generales marinos de Poseid $\tilde{A}^3$ n. Pero donde est $\tilde{A}$ ; el premio mayor.

Kanon vio la armadura de Poseid $\tilde{A}^3$ n en medio de todas un poco m $\tilde{A}$ ; s al fondo de la c $\tilde{A}$ ; mara junto a una urna con un sello.

Kanon: hay esta, con eso, me apoderare del santuario, y seré un dios verdadero.

Kanon se apresuro a por la armadura, pero al correr genero una leve ventisca la cual hizo que el sello cayera de la urna, un resplandor verde sali $\tilde{A}^3$  de la urna, haciendo que Kanon cayera al suelo, entonces escucho la voz del dios de los mares.

Poseidón: quien osa entrar en este lugar.

Kanon estaba perplejo, hab $\tilde{A}$ -a despertado a un dios, su plan parec $\tilde{A}$ -a destruirse, pero logro pensar en una mentira la cual le beneficiaria.

Kanon: yo, su fiel sirviente, eh venido a liberarlo.

Poseid $\tilde{A}^3n$ : TONTO, crees que necesito tu ayuda para salir de aqu $\tilde{A}$ -, pero me has liberado, dime, quien eres t $\tilde{A}^\circ$ .

Kanon miro a su alrededor y vio una armadura la cual reconoc $\tilde{A}$ -a por los relatos.

PoseidÃ3n: QUIEN ERES

Kanon: Kanon Dragón Marino mi señor.

PoseidÃ3n: bien dragÃ3n marino, ¿Athena ya ha revivido?

Kanon: si, y ahora  $est\tilde{A}$ ; en el santuario, protegida por doce caballeros.

Poseid $\tilde{A}^3n$ : mientras dorm $\tilde{A}$ -a, ha rearmado a su ej $\tilde{A}$ Orcito, dime que m $\tilde{A}$ ;s debo saber.

Kanon: si, mi malvado hermano gemelo, Saga, se ah unido a ella, y quieren poder fina todos, justamente el extermino hace unos meses al ejercito de espectros de Hades junto con la ayuda del patriarca.

Poseidón: muy bien dragón marino, pronto llamare a mis demás generales, por ahora debo apoderarme del cuerpo del hijo la familia Solo, Julián solo, tardare unos meses en apoderarme por completo de su cuerpo para renacer, ahora, prepárate y aprende a usar la armadura.

La luz desapareci $\tilde{A}^3$  en ese instante y Kanon quedo solo en ese lugar. Mirando de frente a la armadura del drag $\tilde{A}^3$ n marino, esta se coloco de inmediato en el cuerpo de Kanon, quien empez $\tilde{A}^3$  a re $\tilde{A}$ -r.

Kanon: LO EH LOGRADO, AHOR AUNA NUEVA GUERRA SANTA VIENE, MATARE A ATHENA, Y CON SU PODER, MATARE A POSEIDON, LUEGO ME VENGARE DE SAGA Y ME APODERARE DEL MUNDO.

Kanon camino saliendo del templo d $\tilde{A}_1$ ndose cuenta que estaba en el centro de los 7 pilares marinos.

Kanon: NADA ME PODRA DETENER AHORA, PREPARATE SAGA, TU HERMANO AH VUELTO PARA TOMAR VENGANZA.

6. Una nueva guerra santa: Enfrentamiento

Una nueva guerra santa: Enfrentamiento fraternal

HabÃ-an transcurrido varios meses desde que el santuario, recobro su luz y su vida, tras la llegada de varios jóvenes con aspiraciones a ser caballeros de Athena. Los que más discÃ-pulos tenÃ-an eran dos personas, las cuales todo joven querÃ-a llegar a verlos, o llegar a ser entrenados por ellos, Saga, y Shaka, el templo de estos respectivos caballeros estaba rebosante de aprendices, los cuales a

cada d $\tilde{A}$ -a se superaban a s $\tilde{A}$ - mismo, mientras que Shaka, llevaba a sus estudiantes a meditar para entrar en completo estado de vanidad, Saga los entrenaba dentro de la fuerza del cosmo y c $\tilde{A}$ 3 mo manejarla, hasta lograr sobrepasar sus l $\tilde{A}$ -mites.

Saga: muy bien, deténgase todos, buen entrenamiento por hoy, vayan a descansar.

Los j $\tilde{A}^3$ venes tan solo miraron a su maestro y se reunieron a su alrededor, las j $\tilde{A}^3$ venes Paradox e Integra ya llevaban sus mascaras puestas.

Paradox: maestro, como logro ser tan fuerte.

Integra: puede decÃ-rnoslo, queremos saber.

Saga tan solo rio un poco y miro a los curiosos  $j\tilde{A}^3$ venes y asinti $\tilde{A}^3$ .

Saga: yo logre ser fuerte, tras jurar lealtad a Athena, y haber entrenado hasta que todo mi cuerpo llegara a su lÃ-mite, pero al llegar a un lÃ-mite, logras mejorar y ser mÃ;s fuerte, es lo que deben saber.

En ese momento un mensajero de Shion llego a donde estaba Saga, d $\tilde{A}_1$ ndole el mensaje de que los santos dorados deb $\tilde{A}$ -an reunirse en la c $\tilde{A}_1$ mara del patriarca, pues ten $\tilde{A}$ -an un anuncio que hacer. Saga tomo su casco y fue con el resto de los caballeros dorados a tan importante reuni $\tilde{A}^3$ n que se hab $\tilde{A}$ -a convocado. Al llegar al sitio, Saga se coloco a lado de Mu, cuando los 12 se hubieron reunido Shion apareci $\tilde{A}^3$ .

Shion:  $esc\tilde{A}^{\circ}$  chenme bien caballeros, tras tan combate que se dio, nuestra diosa, ha sido llamada al exterior, para una reuni $\tilde{A}^{3}$ n de unos comerciantes marinos.

Shura: que, como es eso posible.

AldebarÃ;n: imposible, nuestra diosa no puede dejar el santuario.

Mu: patriarca, aun mas importante, como se enteraron de nuestra diosa.

Saori quien se encontraba sentada en el trono del patriarca escuchaba como todos respond $\tilde{A}$ -an al patriarca, su mirada se fijo en Saga, quien no tardo mucho en pronunciarse.

Saga: eso es ilógico, como podemos permitir eso, Athena no ha abandonado nunca el santuario, seria exponerla.

Aioria: Saga,  $t\tilde{A}^\circ$  y tu hermano aniquilaron a los espectros, no deber $\tilde{A}$ -a haber peligro alguno.

Saga: es verdad, pero pi $\tilde{A}$ ©nsenlo bien, eliminamos una gran armada, su amo y se $\tilde{A}$ tor puede estar al acecho.

Shaka: Patriarca, lo que dice Saga es con extrema verdad irrefutable, como podrÃ-amos permitir eso.

Saori: no deben preocuparse caballeros.

Saori se levanto de su sitio y los miro a todos con su sonrisa tierna que siempre la caracterizaba.

Saori: es por eso que llevare una escolta, asi no tendremos problemas.

Shion: eso es exactamente lo que sucederÃ;, Shaka, siendo tu el segundo mÃ;s poderoso, te quedaras aquÃ-, junto con Mascara de la muerte, Afrodita, Aioros, Milo, AldebarÃ;n y Mu. Saga, Dhoko, Shura, Camus y Aioria serÃ;n la escolta.

Dhoko: con respeto Shion, pero me quedare aqu $\tilde{A}$ - a cuidar el santuario, sonara il $\tilde{A}$ 3gico mandar a cinco, cuando Saga por si solo tiene la fuerza de m $\tilde{A}$ ; s de 12 caballeros.

Shion:  $est\tilde{A}_i$  bien, Saga, quedaras a cargo de la protecci $\tilde{A}^3$ n de Athena.

Saga: un momento, yo seré fuerte, pero poseo puntos ciegos, por eso Shura, Camus y Aioria también deberÃ-an venir, asi cubriremos mÃ;s terreno y protegeremos mejor a Athena.

Camus: concuerdo con Saga.

Shura: si estamos nosotros 4, no podrÃ-a suceder nada malo.

Aioria: Patriarca, el plan de Saga no tiene falla alguna.

Shion acepto y les dijo que se prepararan, pues saldr $\tilde{A}$ -an esa misma noche para llegar a tiempo al compromiso. Saliendo de la c $\tilde{A}$ ; mara del patriarca, Athena bajaba en medio de los 4 caballeros dorados que la proteger $\tilde{A}$ -an, ya en el puerto, la gente miraba como los caballeros dorados custodiaban a Athena como si se tratara de un tesoro. Al estar en el barco, este zarpo a Jap $\tilde{A}$ 3n, donde dicha familia los esperaba.

En la proa Saga estaba de pie, a su encuentro saliÃ3 Aioria.

Aioria: Saga.

Saga: lo sé, es extraño, esto no parece nada bueno.

Aioria: sobre tu hermano.

Saga: no se encuentra en donde lo deje, de seguro murió, y los peces carroñeros han debido comerse su carne e intestinos, y la marea debió dispersar sus huesos por todo el océano.

Aioria: debe ser duro perder a un hermano, lo lamento.

Saga: no te preocupes, ahora sé que renacerÃ; como un ser de bien, mira, hemos llegado.

El puerto marÃ-timo de Japón se veÃ-a, al llegar, los caballeros bajaron rodeando a Saori, en el puerto los esperaba una limosina que los llevarÃ-a a la mansión de los comerciantes. Al llegar al lugar, los invitados corrieron a la limosina, pero mantuvieron su distancia al ver que los caballeros dorados bajaron primero y detrÃ;s de ellos

Athena, al entrar en la mansi $\tilde{A}^3$ n de los comerciantes vieron un ambiente lujoso, personas que charlaban y re $\tilde{A}$ -an entre s $\tilde{A}$ -, una m $\tilde{A}^\circ$ sica tranquila y varias mesas rebosantes de comida.

Saori: a partir de ahora estaré bien.

Saga: si, es hora de tomar lugares.

Los caballeros se pusieron en las esquinas de la sala, donde  $\operatorname{pod} \tilde{A}$ -an observar todo mientras su diosa conversaba con hermosas damas y algunos caballeros que se acercaban a ella, por supuesto Saori los rechazaba regresando a conversar con las damas. Entonces hubo un momento de silencio, y bajo un joven alto, de cabello y ojos celestes, vestido como los tiempos de anta $\tilde{A}$ ±o. El anunciador lo presento frente a todos como Juli $\tilde{A}$ ;n Solo, heredero de la riqueza de su familia, con apenas 16 a $\tilde{A}$ ±os de edad, bajo acompa $\tilde{A}$ ±ado por su fiel sirviente Sorrento. Al llegar a la sala, se dirigi $\tilde{A}$ 3 donde Athena, y mando a llamar a sus caballeros, las armaduras reluc $\tilde{A}$ -an con ellos, caminaron detr $\tilde{A}$ 1s de ellos, hasta que llegaron a una habitaci $\tilde{A}$ 3n, donde solo Juli $\tilde{A}$ 1n y Saori entraron.

Los caballeros quedaron afuera.

Saga: Camus, Shura, vigilen esta puerta, Aioria ven conmigo, vigilaremos desde el techo de esta habitaciÃ3n.

En la habitaciÃ<sup>3</sup>n Saori se hallaba sentada mientras que JuliÃ;n le contaba historias de su familia.

Saori: sus historias son interesantes pero, porque me ha tra $\tilde{A}$ -do a aqu $\tilde{A}$ -.

JuliÃ;n: por un solo motivo Saori.

JuliÃ;n le mostro un anillo y se arrodillo frente a ella.

JuliÃ;n: quieres casarte conmigo.

Saori: que ah dicho

JuliÃ;n le explico que se habÃ-a enamorado de ella desde que la vio en lo alto del balcón mientras el torneo dorado se llevaba a cabo, Saori lo rechazo y salió del lugar, caminando al jardÃ-n de donde esa habitación daba, JuliÃ;n no quedo muy contento con lo sucedido, se disponÃ-a a correr tras ella cuando una capa blanca lo dejo paralizado, era Saga, quien despendio del techo junto con Aioria, ambos siguieron a su diosa, mientras que el chico se quedo en la habitación, en ese momento Sorrento abrió la puerta y los demÃ;s caballeros pasaron y siguieron a su diosa. Estando en el jardÃ-n Saori les dijo a Aioria, Camus y Shura que recorrieran el lugar, solo Saga se quedo con ella.

Saori: debemos irnos, que joven tan, atrevido.

Saga: sucediÃ3 algo en especial.

Saori: me propuso que me casara con él, pero no lo acepte.

Saori abrazo a Saga y cerró los ojos, pero Saga habÃ-a sentido un cosmo agresivo y sujeto a Saori con un brazo, justo en ese momento un

aura dorada se presento frente a él.

Saga: quien eres tÃo, responde.

El nombre  $neg\tilde{A}^3$  responde y se apareci $\tilde{A}^3$  frente a Saga, quien vio que su armadura era parecida a la de un trit $\tilde{A}^3$ n.

Saga: esas armaduras, solo pertenecen a la armada de Poseid $\tilde{A}^3$ n.

Aquel sujeto tomo la mano de Saori, quien con gran esfuerzo logro alejarlo y se sujeto a Saga, quien logro ver que Aioria asentÃ-a con la cabeza adivinando las intenciones de Saga. Entonces Saga salto a lo alto sujetando a Saori.

Saga: AIORIA HAZLO AHORA.

Aioria: PLASMA RELAMPAGO.

El ataque de Aioria impacto de lleno al ser, quien murió al instante, cuando Saga descendió Camus y Shura se reunieron con ellos. No pudieron saber quién era puesto que la armadura sobrecalentada con el ataque de Aioria deformo su rostro.

Camus: estuvimos en lo cierto, buscan atacar a Athena.

Shura: se trata de Hades.

Saga: no, las armaduras de Hades son sapuris, esta, es distinta.

Aioria: su cosmo, se equiparaba al nuestro, parece que tenemos un nuevo enemigo que enfrentar.

Saga: no cabe duda de eso, debemos marcharnos ahora.

Saori solo miraba como los caballeros la rodeaban. Fue cuando Saga hablo telep $\tilde{A}_i$ ticamente con Mu, para que los tele transportara al santuario de una vez. Mu lo escucho y los trajo de vuelta. Mientras que la mansi $\tilde{A}^3$ n Juli $\tilde{A}_i$ n pensaba en el rechazo sufrido, enojado sali $\tilde{A}^3$  al patio, donde una luz lo ceg $\tilde{A}^3$ . Al poder mirar de nuevo vio un tridente que estaba frente a  $\tilde{A}$ ©l.

JuliÃ;n: que es esto, que hace aquÃ-.

Voz de mujer: eso es el tridente de Poseid $\tilde{A}^3$ n, t $\tilde{A}^\circ$  tridente, ya que t $\tilde{A}^\circ$  eres la reencarnaci $\tilde{A}^3$ n del dios de los mares, t $\tilde{A}^3$ malo y reclama t $\tilde{A}^\circ$  puesto como el dios del mar.

JuliÃ;n: quien eres

Una mujer se presento ante é1.

Thetis de Sirena: Yo soy Thetis, su fiel sirviente, y  $t\tilde{A}^{\circ}$ , eres la reencarnaci $\tilde{A}^{3}$ n de nuestro dios, esperamos a por ti, toma el tridente y cumple tu destino.

Juli $\tilde{A}_{1}$ n tomo el tridente en su mano, y al instante se vio arrastrado por un torbellino que lo llevo al templo marino de Poseid $\tilde{A}^{3}$ n. En el sitio se encontraba uno de sus generales.

Kanon Drag $\tilde{A}^3$ n Marino: lo esperaba mi se $\tilde{A}\pm$ or, su armadura aquarda.

Juli $\tilde{A}$ ;n entro en la c $\tilde{A}$ ;mara y la armadura se coloco sobre  $\tilde{A}$ ©l, en un instante Juli $\tilde{A}$ ;n cambio por completo, ahora Poseid $\tilde{A}$ 3n era quien estaba en control.

Poseid $\tilde{A}^3n$ : eh vuelto, Kanon, prepara las dem $\tilde{A}$ ;s armaduras, pronto llegaran los dem $\tilde{A}$ ;s.

Kanon: si mi seÃtor.

Siguiendo las instrucciones de su amo, Kanon coloco las armaduras en cada uno de los pilares.

Kanon: ahora solo debo esperar la llegada de Athena para solucionar esto, entonces todo suceder $\tilde{A}_i$  acorde al plan. En ese momento Sorrento, fui avisado que su amo ahora era Poseid $\tilde{A}^3$ n y que lo esperaba en su templo, Sorrento fue llevado por Thetis al templo de Poseid $\tilde{A}^3$ n, y se dirigi $\tilde{A}^3$  al pilar del Atl $\tilde{A}_i$ ntico Sur donde su armadura esperaba por  $\tilde{A}$ ©l.

No paso tiempo para que los demÃ;s generales llegaran al templo. Bian, Eo, Krishna, Kasa e Isaac llegaron acudiendo a su respectivo pilar.

Bian tomo la armadura de Hipocampo y fue al pilar del Pacifico Norte.

Eo con la armadura de Escilia se dirigi $\tilde{A}^3$  al pilar del Pacifico Sur.

Krishna con la armadura de Cryasor fue al pilar del  $Oc\tilde{A}$  ©ano Indico.

Kasa con la armadura de Lymnades fue en direcci $\tilde{A}^3$ n al pilar del Oc $\tilde{A}$ ©ano Ant $\tilde{A}$ ;rtico

Isaac con la armadura de Kraken fue al pilar del Oc $\tilde{A}$ ©ano  $\tilde{A}$ •rtico

Kanon con la armadura de drag $\tilde{A}^3$ n marino fue al pilar del Oc $\tilde{A}$ ©ano del Atl $\tilde{A}$ ;ntico Norte

Y Sorrento con la armadura de Sirena que fue al pilar del Océano del AtlÃ;ntico Sur.

Todo estaba listo en el templo del rey de los mares, mientras que en la tierra, fuertes lluvias e inundaciones golpeaban a varios paã-ses, en el santuario los caballeros habã-an notificado al patriarca lo sucedido y notaron los cambios que habã-a sufrido la tierra.

Saori: que estÃ; sucediendo.

Thetis de Sirena: es la declaración de guerra de mi señor Poseidón contra ti Athena.

Los caballeros dorados boletaron a ver, y un rayo ilumino la estancia mostrando a Thetis sobre un pilar.

Saga: una guerra, explÃ-cate.

Thetis: eres igual al drag $\tilde{A}$ ³n marino, pero si quieren saber, solo Athena deber $\tilde{A}$ ; ir al templo de Poseid $\tilde{A}$ ³n, en el fondo del oc $\tilde{A}$ ©ano.

Un trueno se escucho y Thetis desapareció del lugar, Saori se aferraba a Saga, mientras que Camus, Shura y Aioria salieron en busca de Thetis.

Shion: no podemos arriesgarnos a eso.

Saga: patriarca, de la orden, y los caballeros del santuario atacaron ese templo.

Saori: no.

Shion: Athena.

Saori: Poseidón en un dios bondadoso, y de buen corazón, iré a hablar con él, y pondré fin a esto, sin que nadie muera.

En ese momento una melod $\tilde{A}$ -a invadi $\tilde{A}$ <sup>3</sup> el lugar, Shion cay $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al suelo dormido mientras que Saga tambaleaba intentando mantenerse de pie, pero fue in $\tilde{A}$ °til, cay $\tilde{A}$ <sup>3</sup> al suelo en un sue $\tilde{A}$ ±o profundo, entonces Saori reconoci $\tilde{A}$ <sup>3</sup> a aquel caballero.

Saori: tú eres Sorrento.

Sorrento: asi es diosa Athena, ahora venga conmigo, Poseid $\tilde{A}^3$ n la espera.

Ambos partieron del lugar sin dejar rastro alguno, pasaron varias horas cuando Saga y el patriarca despertaron.

Shion: donde esta Athena.

Saga corriÃ<sup>3</sup> hasta la entrada a las doce casas. Deteniéndose para tomar aliento miro las huellas que Sorrento y Saori habÃ-an dejado.

SAGA: SAORI

Un rayo impacto cerca de Saga, quien cayó de rodillas al suelo, cerrando sus puños golpeo el suelo hundiéndolo, entonces sintió una mano sobre su hombro derecho, era Shion.

Shion: confiemos en nuestra diosa.

Saga se mantuvo de rodillas, en la entrada de las doce casas.

Mientras tanto Saori hab $\tilde{A}$ -a llegado al templo, donde Poseid $\tilde{A}$ 3n la esperaba, al verlo, reconoci $\tilde{A}$ 3 que era Juli $\tilde{A}$ 1, cuando intento decir algo, Poseid $\tilde{A}$ 3n la interrumpi $\tilde{A}$ 3.

Poseid $\tilde{A}^3n$ : al fin llegas Athena, ahora, pondr $\tilde{A}^{\odot}$  fin a la tierra, y no abra nada que puedas hacer, contigo aqu $\tilde{A}$ -, nadie puede detenerme.

Poseidón ordeno que la encerraran en su templo y puso en marcha su plan, pero en el santuario las cosas no eran distintas, los caballeros se preparaban para atacar.

Shura: no es momento de estar aquÃ-, ataquemos ese templo.

Camus: tiene razón, no podemos esperar.

Thetis: ja-ja-ja, caballeros bobos.

Saga volteo a ver y observo a Thetis.

Thetis: mi señor tiene cautiva a Athena y destruirÃ; esta tierra, no hay nada que puedan hacer, Athena morirÃ; y

En ese momento Saga se movi $\tilde{A}^3$  tan  $r\tilde{A}_1$ pido que nadie lo noto, frente a Thetis, la tomo del cuello y la estrello contra la columna donde se sujetaba, luego despendio y con una mano sosten $\tilde{A}$ -a a Thetis quien intentaba frente ticamente soltarse.

Saga: dime donde est $\tilde{A}$ ; el templo de Poseid $\tilde{A}$ 3n, y pensare en dejarte con vida.

Thetis: crees que puedes…

Saga aplasto mas el cuello de Thetis, quien tosi $\tilde{A}^3$  algo de sangre, mirando la otra mano de Saga vio como su cosmo emanaba rayos y peque $\tilde{A}\pm$ as explosiones.

Thetis: el templo de Poseid $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n se encuentra 30 kil $\tilde{A}$ <sup>3</sup>metros del santuario en el mar, por favor no me mates.

Saga la solt $\tilde{A}^3$  y se puso en marcha al sitio. Shion ordeno que Camus, Shura, Aioria, Mu, Dhoko y Shaka lo acompa $\tilde{A}$ taran, los dem $\tilde{A}$ ; s cuidar $\tilde{A}$ -an el santuario.

Saga llego al lugar, y vio que se trataba de un mar oscuro, al instante sus compañeros llegaron donde estaba Saga.

Dhoko: cÃ; lmate, enfurecido no lograras nada.

Saga: debemos llegar a ese templo ya.

Shaka: el templo esta frente a nosotros, en lo profundo, Mu, sabes que hacer.

Mu los tele transporto a todos justo al templo, cuando llegaban una luz lo  $\text{ceg}\tilde{A}^3$  y perdieron la conciencia por un instante. Saga fue el primero en despertar, y vio que se encontraban en el centro de todo el templo de Poseid $\tilde{A}^3$ n.

Saga: Esto es

Dhoko: Asi es, el templo de PoseidÃ3n.

Mu: miren, hay una escritura en la parte derecha de esas gradas.

Los caballeros se acercaron y miraron atentos, Shaka leyo la placa en voz alta.

Shaka: para continuar, deben derrotar a los 7 generales marinos, solo asi, podr $\tilde{A}$ ;n enfrentar al gran Poseid $\tilde{A}$ 3n.

Saga se molesto un poco y miro a su alrededor.

Saga: no tenemos tiempo, todos, dir $\tilde{A}$ -janse a un pilar, y no duden en atacar con todo su poder al enemigo, debemos salvar a Athena.

Los caballeros tomaron rumbos diferentes.

Dhoko fue al pilar del Pacifico Norte.

Mu se dirigió al pilar del Pacifico Sur.

Shura fue al pilar del OcÃ@ano Indico.

Aioria direcciÃ3n al pilar del OcÃ@ano AntÃ;rtico

Camus de Kraken fue al pilar del Océano Õrtico

Saga corrió en dirección al pilar del Océano del AtlÃ;ntico Norte

Y Shaka fue al pilar del OcÃ@ano del AtlÃ;ntico Sur.

Mu fue el primero en llegar, y camino ante tal espacio que habÃ-a frente al pilar del Océano Indico.

Eo: al fin llegas, caballero de Athena, yo Eo de Escilia te destruir $\tilde{\mathbb{A}}$ ©.

En cambio Aioria se encontraba frente a frente a Kasa.

Kasa: el le $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n del santuario, veremos si eres tan fuerte como dicen.

Aioria: maldito.

En el otro pilar Dhoko miraba a Bian, quien le bloqueaba el paso.

Bian: yo, Bian de Hipocampo, general marino de Poseidón, daré mi vida para vencerte, Dhoko.

En el pilar Indico, Shura se preparaba para pelear contra Krishna de Crysaor.

Krishna; el caballero que posee a Exalibur, la espada que corta todo, veremos si es verdad, ya que no podrÃ;s hacer frente a la lanza dorada de Crysaor.

Shura: tð, no eres rival para mÃ-.

En el pilar  $\tilde{\mathbf{A}} \cdot \mathbf{r}$ tico Camus estaba de pie mientras ve $\tilde{\mathbf{A}}$ -a como Isaac de Kraken se acercaba.

Isaac: el caballero dorado de hielo, serÃ;s aplastado por el poderoso Kraken.

Camus: mi hielo te congelara antes de eso.

Shaka habÃ-a llegado al pilar del Océano AtlÃ;ntico Sur, donde Sorrento de sirena le esperaba.

Shaka: tu eres quien estuvo en el santuario, por Athena te derrotare  $r\tilde{A}$ ; pidamente.

Sorrento: El caballero mÃ;s cercano a dios, no perderé contra ti.

Mientras los demás caballeros se preparaban para la batalla contra los generales marinos, Saga habÃ-a llegado al pilar del Océano del Atlántico Norte, donde sintió un cosmo sumamente agresivo, al subir las gradas vio como el general con la armadura del dragón marino le esperaba. De nuevo ese cosmo emergió y Saga con su casco puesto le hizo frente elevando su cosmo también.

DragÃ<sup>3</sup>n Marino: ah pasado tiempo, desde que te vi, traidor.

Saga: como, tu voz me resulta familiar, pero no soy un traidor.

Dragón Marino: pronto te matare, y Athena morirÃ; también.

Saga: cÃ; llate, no permitiré que la mates.

Saga solt $\tilde{A}^3$  una esfera cargada con su cosmo golpeando el casco del Drag $\tilde{A}^3$ n marino, el cual cay $\tilde{A}^3$  al suelo. En ese instante Saga reconoci $\tilde{A}^3$  quien era el aquel general.

Saga: tu, como es que.

El caballero se agacho y tomo su casco  $coloc\tilde{A}_{\dagger}$ ndolo bajo su brazo. Se trataba de Kanon.

Kanon: asi es, soy yo, tu hermano Saga, soy Kanon.

Saga: que has hecho Kanon.

Kanon: solo me volv $\tilde{A}$ - caballero de un dios mejor, y con este poder, podre derrotarte y matar a Athena.

El cosmo de Kanon se incremento formando un aura alrededor de si mismo

Saga: Kanon, tanta maldad llevas dentro de ti, tu odio visceral es tanto que llegas a desearnos la muerte a Athena y a mÃ-, no lo permitiré.

El cosmo de Saga se incremento superando el de Kanon con facilidad, el pilar donde ambos estaban empez $\tilde{A}^3$  a temblar, varios rayos rodearon el lugar.

Kanon: SAGA

El cosmo de Kanon hizo explosi $\tilde{A}$ ³n y se movi $\tilde{A}$ ³ en direcci $\tilde{A}$ ³n a Saga para atacarlo.

Saga: KANON

El cosmo de Saga exploto dejando el suelo donde se encontraba hundido, rÃ; pidamente se impulso contra su hermano.

Ambos se lanzaron al combate. Una batalla entre hermanos, cuyo poder se igualaba a la gran guerra entre los titanes y los dioses del Olimpo estaba a punto, de dar comienzo.

End file.